

У истоков «МЭНГО»



К 60-летию со дня рождения основателя
ансамбля «Мэнго» А.В. Гиля

ОКРУЖНОЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

У истоков «МЭНГО»

К 60-летию со дня рождения основателя
ансамбля «Мэнго» А.В. Гиля

п.г.т. Палана
2003 г.

Редактор:

Эрих Кастен, доктор философских наук

Институт социальной антропологии им. Макса Планка, г. Халле

Составители:

Александра Уркачан, зав. фольклорным сектором ОЦНТ

Екатерина Гиль, методист ОЦНТ

У истоков «МЭНГО»

Александр Васильевич Гиль родился в 1943 году на Украине. 18 октября 1965 года был основан Корякский национальный ансамбль танца «Мэнго».

Как подвижник корякской культуры, он создал Северный ансамбль, где в песнях, сказках, балетах и танцах отобразил богатейшую культуру корякского народа и народов Камчатки: алеутов, эвенов, ительменов.

В ярких сюжетах балета «Мэнго» и «Эмэм Кутх» к нам вернулась старина былой жизни камчатских этносов. Легенды, воплощенные на сцене, пробуждают чувство гордости и счастья. Осознавая причастность к глубоким корням своей культуры, люди получают огромный импульс доброты и разительно меняются, хотят быть лучше – в этом большая воспитательная сила творчества Александра Васильевича Гиля.

Он явился не просто создателем ансамбля «Мэнго» – но прошел вместе с начинающими танцорами самый сложный путь становления национальной профессиональной школы.

Первые в истории корякской культуры постановки раскрыли тот богатейший, но до поры не использованный в полную силу материал, что накапливался годами. Многие заглядывали в эту кладовую, но увиденное и творчески осмысленное мастером удивило весь мир.

В своих дневниковых записях он написал такие строчки:
«Я взял у народа и вернул ему...»

Смысл этих слов подтвердили бы многие «мэнговцы»-«старички» – артисты, верой и правдой служившие во имя культуры своего народа со дня основания ансамбля.

В далеком 1966 году произошло событие, которое дало возможность сплотиться целому поколению и создать шедевры камчатской культуры во всех ее проявлениях, тем самым сохранив единую цепь передачи знаний, эпоса, многовековых традиций, не дав ей разорваться. Низкий поклон вам, мэнговцы-«старички».

КОЦНТ, методист по фольклору,
заслуженный артист России

Екатерина Гиль

I.

Артисты Корякского национального ансамбля танца «Мэнго»
(со дня основания, 18 октября 1965 г.)



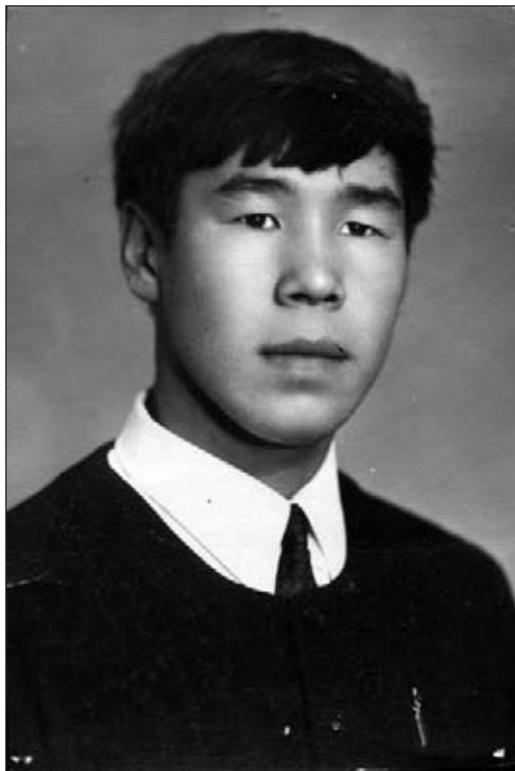
Солодякова Надежда Ивановна, Кичигин Юрий Михайлович, 1962 г.
фото Т.П. Лукашкина



Кегель Юлия Иннокентьевна, 1990 г.
ателье, Палана



Панкаринов Евгений, роль шамана Кулю из балета «Мэнго», 1967 г.
Петропавловск-Камчатский, Драмтеатр.



Аев Борис, 15 июня 1968 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье Дом быта «Камчатка»



Яганова Мария Кондратьевна, 12.04.65 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье на Комсомольской площади



Яганов Даниил Кондратьевич, 1973 г.
фото В. Кравченко



Кавав Людмила Васильевна, 20.04.68 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье Дом быта «Камчатка»



Живодеров Виктор Александрович, 1980 г.
снимок любительский



Стафеев Александр Иванович, 1974 г.
фото В. Ильина



Стафеева Ольга Ивановна, 1967 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье Дом быта «Камчатка»



Уркачан Екатерина Трифионовна, 1973 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье Дом быта «Камчатка»



Кихляп Иван Айевич
снимок 90-х годов, любительский



Милгинкава (Етнеут) Антонина Николаевна, 1967 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье Дом быта «Камчатка»



Миронов Сергей Борисович, 31.11.1969 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье Дом быта «Камчатка»



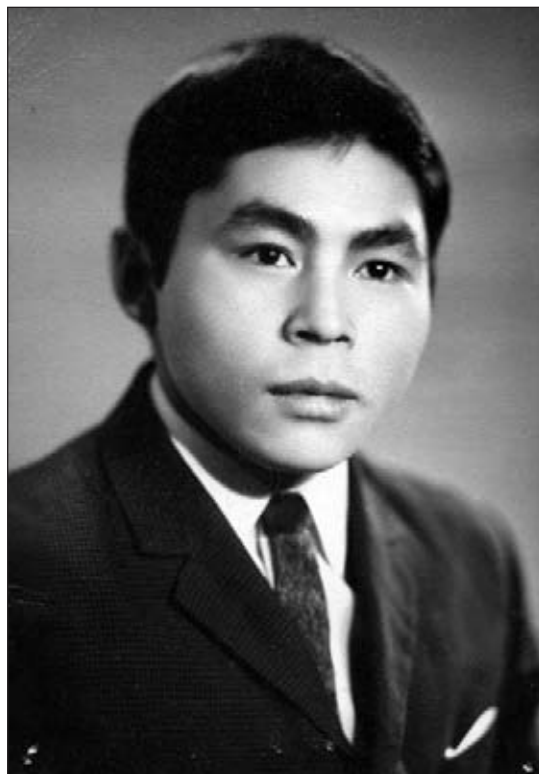
Липатова Раиса Петровна, 1969 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье Дом быта «Камчатка»



Баранников Пантелей Никонович, 15.10.69 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье Дома быта «Камчатка»



Мохнаткин Анатолий Никонович, 15.10.1969 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье Дом быта «Камчатка»



Мохнаткин Александр Владимирович, 15.10.69 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье Дома быта «Камчатка»



Жуков Иосиф Иннокентьевич, 1973 г.
фото В. Кравченко



Течетнеут Галина Николаевна, 80-х гг.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье на Комсомольской площади



Авилова Тамара Никитична, 1985 г.
Петропавловск-Камчатский, фотоателье на Комсомольской площади

II.
Фотографии из корякского национального балета «Мэнго»



Сцена Айи и богача Иныла:
Айя – Е. Уркачан, Иныл – Б. Жирков



Сцена из балета «Мэнго»: «Бой оленей», 1967 г.
солисты: Б. Авев, И. Кихляп



Корякский балет «Мэнго», 1970 г.
Айя – Е. Уркачан, Мэнго – Е. Ильинская



Первая афиша «Мэнго», 1970 г.
п. Палана, фотоателье КБО



Ительменский балет «Эмэм Кутх», 1969г.
Гаеч – А. Гиль, фото В. Кравченко



Эмэм Кутх, антракт, снимок на память с музыкантом оркестра духовых инструментов, дирижер Б. Гофман.

На снимке: Е. Уркачан и А. Косыгина – Пастушечина в платьях к танцу «Волны» 1969 г., Петропавловск-Камчатский, Драмтеатр



Балет «Эмэм Кутх», финал, поклон, 1969 г.
Драмтеатр, слева Тнескина Гаеч – Александр Гиль,
Ишшахельс – Е. Уркачан, Эмэм – Петр Яганов



Корякский национальный ансамбль танца «Мэнго» на встрече с комсомольцами в Якутии, Усть-Алданский район, пос. Кэптэни, 6.11.1968 г.



Молодежный танец,
слева на право: Катя Уркачан, Аня Косыгина,
Рая Липатова, Таня Слободчикова



Танец «Тропинка», 1979 г.
солисты: Е. Уркачан, П. Яганов, п. Палана



Танец «Тропинка», 1985 г.
исп. женская группа, солист П. Яганов,
концерт в с. Лесная, фото В. Ильина



Репетиция в костюмах «Чайки», 1973-74 гг.
в центре А. Гиль, Петропавловск-Камчатский, ДК Рыбаков



Репетиция в костюмах «Чайки», 1980 г.
с. Энмелен, на съемках фильма «Куда уходят киты»
по повести Ю. Рытхэу, в центре репетирует А. Гиль

III.
А.В. Гиль в фотоснимках



Лето 1967 г.
Гиль отправляется на Горячие ключи в хребты,
п. Палана, фото А. Уркачан



А. Гиль в оленеводческих бригадах с концертами, 1978 г.
Снимок на память с братьями Уркачан Михаилом и Сергеем,
фото А. Ключникова



А. Гиль с артистами «Мэнго» беседа с советским писателем
Константином Симоновым, г. Хабаровск, зональный смотр



Заслуженный артист Николай Лазарев и Пантелеймон Шмагин,
танец «Норгали», снимок неизвестного автора



Гиль с артистами беседует с Константином Симоновым после концерта,
г. Хабаровск, фото неизвестного автора



А. Гиль и дирижер военного духового оркестра Б. Гофман, 1969г.
Камчатка, п. Чапаевка



Молодые А. Гиль и М. Ньюмен на полевом стане, 1961 г.
г. Полтава, театр им. Гоголя



А. Гиль и представитель КГБ, г. Париж, 1985 г.
любительский снимок



А. Гиль и представитель из Министерства культуры Г. Тулупов



А.В. Гиль на Чукотке на конференции по проблемам Севера



А. Гиль с другом Г. Пономаревым на гонках, 1985 г.
с. Эссо Быстринского района, праздник оленеводов



Гиль с сыном Тарасом в Польше, гастроли «Мэнго», 1978 г.



Италия, г. Кальтеджироне, гастроль «Мэнго» 1984 г.



А.В. Гиль получает грамоту в честь 20-летия
Корякского национального ансамбля танца «Мэнго», 1985 г.
Петропавловск-Камчатский, ДК Сероглазка, фото В. Кравченко