

Корякский язык и культура¹

Александра Уркачан

Национальный язык и культура являются одной из главных характеристик народов Севера Камчатки. Для того чтобы сохранить язык и культуру коряков мы провели этнографическую экспедицию совместно с доктором философских наук Э. Кастеном (Германия) и А.Т. Уркачан заведующей отделом по фольклору КГУ «КЦНТ» п. Палана.

Из этнографических работ во время командировки были записаны полевые материалы, собранные в разных селах Корякского округа, где еще сохранены быт и культура, устное народное творчество, традиции: обычаи, приметы, сказки, легенды. А также национальные промыслы – рыболовство, охота на морского и пушного зверя, оленеводство. Много интересных и новых сведений записано о носителях корякской культуры. Наиболее ценные образцы фольклора зафиксированы и введены в картотеки Краевого Государственного «Корякского центра народного творчества», заведующей отделом по фольклору А.Т. Уркачан.

Известный исследователь Камчатки С.П. Крашенинников, ознакомившись с фольклором коренных жителей пишет: «Камчадалы на сказки такие же мастера, как древние греки». Одного мастера фольклорных сказаний Михаила Григорьевича Яганова, мы с интересом слушали в селе Лесная Тигильского района. Сказка сопровождалась то актерской мимикой, то имитацией тех или иных животных и птиц, о которых шла речь. Самобытное яркое творчество пришло к нам из глубины веков. Коряки, жившие на побережье полуострова, посвящали свои праздники морскому и тундровому зверю, которые давали пропитание. Тем самым они проявляли свое уважение и почитание им.

Цикл годовых праздников открывался праздником благодарения, который посвящался духам убитых морских животных. Очищение моря ото льда отмечался праздником «Ололо» в с. Лесная,² «Хололо» в п. Оссора,³ с. Тымлат и с. Карага Карагинского района. Обрядовые праздники не обходятся без национальных танцев, которые являются обязательным действием во всех древних праздниках. Татьяна Петрова-Бытова, руководитель хореографического ансамбля «Северное Сияние» при институте Народов Севера им. Герцена г. Ленинграда, в одной из работ во время командировки на Камчатке в п. Палана, пишет: «Коряки и ительмены исполняли свои

1 http://www.kulturstiftung-sibirien.de/mat_33_R.html
http://www.siberian-studies.org/publications/koryakLC_ru.html

2 DVD – «Ололо» в с. Лесная, 2001 г. KLC4-01-01.
DVD – «Ололо» в с. Кинкил, 2001 г. KLC4-01-02.

3 DVD – «Хололо» в п. Оссора, 2002 г. KLC4-01-03.

танцы под звукоподражание и пластику зверям и птицам. В этом у них – большое мастерство». Во время этнографической экспедиции такое мастерство нам обещала показать жительница села Лесная – Наталья Алексеевна Яганова под аккомпанемент бубна, с пением родовой мелодии Екатерины Григорьевны Ягановой.⁴ Съёмку производил Эрих Кастен на берегу реки Лесная. Именно такое мастерство превозносила в своих описаниях Татьяна Петрова-Бытова. Наталья Алексеевна Яганова плавными движениями подражала прибою моря, мастерски изображала полет чайки, а движение нерпы сопровождалось гортанным пением. В небольших селах Севера Камчатки, где основно часть составляют коренные жители полуострова, где испокон веков занимались оленеводством и добычей зверя, обитающего в тундре также сохранились свои национальные праздники. Захватывающее зрелище можно наблюдать в селе Тымлат Карагинского района и селе Хаилино Олюторского района: праздники «Праздник молодого оленя», «Оление гонки», «Кильвей». Праздничное настроение создают национальные спортивные соревнования – гонки на оленьих и собачьих упряжках, национальная борьба, метание чаута, прыжки через нарты. Ну а если бубен запоет, тут уж никто в стороне не остается, все пускаются в пляс, поскольку «Норгали» – это самый веселый танец коряков.

На подобных праздниках невозможно обойтись без мастеров горлового пения, поскольку гортанное пение характерно для коренных жителей Камчатки. Это их состояние души. Женщины села Хаилина славятся таким мастерством. Прекрасными исполнительницами такого пения являются старейшие участницы художественной самодеятельности Людмила Алексеевна Лилькива, Людмила Мирхини, Анна Анхани. В селе Тымлате проживает Дарья Павловна Уварова, которая также мастерски владеет своим голосом.⁵

Фольклор – душа народа, его мудрость, его культура. И я желаю искать, записывать народные песни, корни и традиции народа, праздники и их обычаи. Таким образом мы и сегодня сохраним свой быт и культуру коряков и других народностей Камчатки.

4 DVD – Родовые мелодии и танцы: Нымыланы – Береговые коряки Тигильского района с. Лесная. KLC5-02-12.

5 DVD – Родовые мелодии и танцы: Коряки Олюторского района. KLC5-02-09.
DVD – Родовые мелодии и танцы: Береговые коряки Карагинского района. KLC5-02-06.



Михаил Григорьевич Яганов, мастер фольклорных сказаний, с. Лесная, 2003.
фото: Э. Кастен



Екатерина Григорьевна Яганова во время праздника «Ололо», с. Лесная, 2000.
фото: Э. Кастен